



Accueil > Culture > Livres

## Bruxelles, la mystérieuse

CAMILLE DE MARCILLY Publié le mercredi 31 juillet 2013 à 08h06 - Mis à jour le mercredi 31 juillet 2013 à 08h15



Abonnez-vous



Tweeter 5

+1 2



- [Spirou et les hommes-bulles: la critique d'Hubert Leclercq](#)
- [Grammaire: le Bescherelle fête ses cent ans](#)
- [J.K Rowling: la suite du roman écrit sous pseudonyme est déjà prête](#)
- ["What soldiers do": Quand les GI's étaient des "bandits en uniforme"](#)

### LIVRES Trois livres sont parus : trois regards différents sur la capitale éclectique.

Quelle plus belle saison que l'été pour redécouvrir Bruxelles ? Pour guider la visite, trois ouvrages sont parus récemment. Ni totalement "Bruxelles, je t'aime" ni "Bruxelles, pas belle", ils rassemblent les points de vue, forcément subjectifs, de leurs auteurs. "Impressions de Bruxelles" (180° éditions) rassemble des nouvelles, récits et histoires autour de la ville agrémentés de très belles photographies

signées Alain Geronnez, François Goffin (jeune artiste Arts-Libre) et Philippe Herbet. Nostalgiques d'un passé révolu ou déclarations d'amour à cette ville en mouvement, capitale de l'Europe, les écrits oscillent entre véritables fictions et déambulations dans les quartiers charmants ou étonnants. Cette phrase de Jean-Baptiste Baronian résume à la perfection les "impressions" des écrivains à propos de cette ville qu'ils connaissent bien : " *Bruxelles, c'est un Meccano gigantesque*". Le thème de l'éclectisme revient sans cesse, tant la "bruxellisation" a fait des ravages dans le paysage urbain mais aussi dans les cœurs. " *Les Bruxellois n'ont décidément pas froid aux yeux : ils peuvent voir ou regarder le beau et le laid côte à côte sans frémir*", écrit Jean-Pierre Pisetta, qui ajoute : " *Il y a manifestement de la place pour tous à Bruxelles, mais surtout pour tout. L'éclectisme des Bruxellois n'est pas snob pour un sou.*" De la transformation de l'avenue Louise lors de la création de la petite ceinture par Michel Joiret aux bistrotts – très nombreux – de la ville par Jean-Paul Raemdonck, un portrait fidèle et tout en nuances de Bruxelles apparaît auquel les photographies ajoutent une grande part de mystère. " *Vous voulez que je vous dise : cette ville ne changera jamais*", écrit Patrick Delperdange.

### Les secrets de la Grand-Place

Des centaines de milliers de personnes foulent ses pavés chaque année sans toutefois en connaître l'histoire. Lillo Chiarenza, Valérie Paelinck et Philippe Denis publient un ouvrage passionnant et savamment documenté où ils dévoilent les secrets de la Grand-Place de Bruxelles, chef-d'œuvre de l'architecture baroque. Maison après maison, sculpture après sculpture, chaque colonne, chaque fresque, chaque ornement est scruté dans ses moindres détails. Dates et informations sur les bâtiments de la Grand-Place, depuis leur construction jusqu'à leur restauration qui permet d'obtenir l'inscription au Patrimoine de l'humanité de l'Unesco en 1998, sont distillées avec habileté, en textes brefs toujours illustrés suscitant la curiosité. Saviez-vous que la sculpture dorée qui surmonte, comme en suspension, la maison du Roi d'Espagne, a été réalisée par Paul du Bois en 1901 ? Lors d'une reconstruction, les documents ne laissaient guère entrevoir de détails sur les figures originales alors " *la Ville de Bruxelles décida d'y placer une Renommée*". Saviez-vous également que la Grand-Place a servi, entre autres, de vaste parking jusque dans les années 80 ? Ces détails savoureux, les trois auteurs de ce beau livre en livrent à chaque page.

Les 31 maisons bordant la place sont aussi les témoins d'événements marquant la vie bruxelloise, du Tapis de fleurs à l'Ommegang en passant par la fête de la bière ! Au-delà de l'architecture, des personnalités partagent leurs impressions ; Salvatore Adamo, Annie Cordy, Maurane (" *une echte brusselesse qui n'a pas toujours toutes ses frites dans le même comest*"), Pierre Wynants, ou encore José van Dam qui écrit : " *Notre Grand-Place, ma fierté de Bruxellois. Âme palpitante et majestueuse de notre ville, que nos yeux admirent, que notre cœur chérit.*"

### Polar à l'abbaye de la Cambre

Un troisième livre, de fiction cette fois, offre un regard différent et nimbé de mystère sur un joyau du patrimoine urbanistique de Bruxelles : l'abbaye de la Cambre. Marc Meganck signe ce polar où un détective, Van Kroetch, enquête sur la disparition d'une jeune fille qui a été vue pour la dernière fois dans l'enceinte l'abbaye. Toutes les suppositions sont ouvertes et donnent lieu à une inspection méticuleuse du palais abbatial, du cloître, de l'église, de la cour d'honneur... De quoi faire vagabonder l'imagination lors de promenades bruxelloises.