

Beau, lourd et didactique: le grand livre définitif sur la Grand-Place

0 Recommander 0 Tweeter 1 +1 Réagir 0 Mail Print

lavenir Julien RENSONNET

BRUXELLES - «Ma grand-mère a toujours cru que le t'Serclaes était Jésus-Christ. Je n'ai jamais eu le courage de lui dire que c'était un simple échevin». Si comme la grand-mère de l'auteur, votre connaissance de la Grand-Place de Bruxelles est lacunaire, sachez que l'ouvrage définitif sur ce joyau architectural vient de sortir.



Le livre est gonflé de jolis clichés.

TOUTE L'INFO SUR CE THÈME

Tout sur la culture à Bruxelles

BRUXELLES - Toute l'actu

704 personnes aiment BRUXELLES - Toute l'actu.



Module social Facebook

De la Grand-Place de Bruxelles, on a tous plus ou moins l'idée de ce rectangle en pente douce flanqué de deux flèches gothiques, ses façades dorées, ses terrasses rouge et vert aux cartes des bières exorbitantes et ses touristes agglutinés. On a souvent une vague souvenir du suicide légendaire de l'architecte de l'Hôtel de Ville, consterné par la dissymétrie de l'édifice. On connaît sans doute la Maison des Brasseurs, celle du Cygne, du Roi d'Espagne ou des Ducs de Brabants. A Noël, le Belge va y faire son p'tit crochet pour voir le sapin et le jeu de lumières. Sauf si le conifère cède place à une œuvre contemporaine. Et c'est à peu près tout.

Tout ça, c'est ce qui est repris dans les guides touristiques. De la «culture-confiture» qu'on vend dans les ruelles piétonnes adjacentes avec un Manneken Pis en chocolat, un coffret de bières «d'abbaye» ou un Tintin en chinois. Parce que l'histoire de la Grand-Place, sa complexité architecturale et la richesse de ses ornements peuvent difficilement se résumer en quelques pages format poche. Ou sur Wikipedia.

«Il n'existait pas grand-chose de complet»

C'est donc un vide aussi béant que celui qui s'ouvre aux pieds du saint Michel terrassant le dragon à la pointe de l'Hôtel de Ville que le magnifique livre Toute la Lumière sur La Grand-Place de Bruxelles vient combler. Et, avec ses 330 pages et 2,7kg, la brique s'impose dès sa naissance après 5 ans de gestation comme l'ouvrage définitif sur le joyau bruxellois classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

«J'ai un jour amené un ami sur la Grand-Place. Il m'a tout de suite écrasé de questions. Je me suis rendu compte que je ne connaissais rien sur le sujet», raconte Lillo Chiarenza, co-auteur du livre. «J'ai alors fouillé les librairies bruxelloises pour réparer ce manque. Mais il m'a bien fallu constater qu'il n'existait pas grand-chose de complet si ce n'est l'ouvrage de Vincent Heymans sur les maisons», assure l'auteur, qui a créé la maison d'édition Queen II pour héberger son travail. «Nous devrions d'ailleurs y publier d'autres ouvrages sur le patrimoine belge».

Parking et marché aux oiseaux

Le livre commence par un topo historique, «car il est impossible de comprendre la Grand-Place sans l'insérer dans le contexte global de l'Histoire bruxelloise et belge», soutient Philippe Denis, co-auteur passionné du patrimoine architectural bruxellois. «Il faut se persuader que la Grand-Place est née de la rivalité entre les pouvoirs religieux, communal et princier, dans le contexte de l'émergence d'une bourgeoisie fondant la démocratie locale».

D'incroyables documents d'archives du Moyen Âge à nos jours enrichissent le parcours, comme de fantastiques clichés où on revoit la Grand-Place comme marché aux oiseaux ou comme parking à calèches. «On explique aussi pourquoi le bombardement de Bruxelles par l'armée française en 1695 fut une chance pour la géométrie de la Grand-Place car on a pu alors repartir de zéro».

Le poids de l'histoire

Mais les vraies stars du livre sont les maisons. Didactique, la mise en page permet ainsi de mettre en lumière les éléments architecturaux commentés par d'élégants détournages graphiques. Chaque maison est passée en revue, ses décorations expliquées et chaque personnage représenté abordé. Bustes, dorures, numéros, portes, enseignes, colonnes et bas-reliefs : rien n'est oublié. On pénètre également dans l'Hôtel de Ville et la Maison du Roi. Le tout, sans jargon excessif. «Il ne fallait pas réserver l'ouvrage aux seuls architectes», plaide Valérie Paelinck, la troisième main cachée derrière ces pages.

Les touristes regretteront sans doute un poids qui risque d'alourdir la note de Ryanair. Le livre n'est pas à proprement parler un guide à emmener avec soi pour absorber au mieux son contenu in situ. Mais ses auteurs ont quelques idées pour ceux qui ne se contenteraient pas d'une visite depuis leur fauteuil.

Plus d'info à Bruxelles

Il ne marchait plus: il fera les 20 km de Bruxelles



Victime d'un accident il y a moins de deux ans, Raphaël Labuche n'était pas certain de pouvoir remarcher un jour. Ce dim...

[Lire plus »](#)

Une météorite unique de 18 kg exposée au Muséum des Sciences naturelles



Une météorite de 18 kg, collectée en Antarctique, est actuellement exposée, jusqu'au 30 mai prochain, au Muséum des Scie...

[Lire plus »](#)

Deals

Une nuitée à Amberloup pour une personne
 -57%
 Lisez tous les détails

Brochette mixte + couscous ou salade et pdt : 29€ pour 4 personnes
 -55%
 Lisez tous les détails

Massage Tui-Na 1h.
 -52%
 Lisez tous les détails

Gagnez sur **lavenir.net**
 un séjour de rêve à
Disneyland Paris
 PROLONGATION 20

GAGNEZ un bouquet de fleurs chaque mois!
 Jobat.be