

La Grand-Place de Bruxelles, chef-d'œuvre de l'architecture baroque classé par l'UNESCO au Patrimoine mondial de l'humanité, dans un livre unique.

C'est un ouvrage inédit.
Une somme, un monument, un événement.

La Grand-Place de Bruxelles, qui la connaît vraiment ?

Des textes clairs et complets soutenus par plus de 1000 photos dans une mise en page inédite invitent le lecteur à découvrir et à mieux comprendre la Grand-Place d'hier et d'aujourd'hui. Le cœur du livre décrypte, de manière exhaustive, toutes les facettes de son prestigieux Hôtel de Ville, de la Maison du Roi et de chacune des façades des 31 maisons bordant la place. Replacée dans son contexte historique, l'évolution architecturale et stylistique de la Grand-Place au cours des siècles est re-

constituée par des photographies anciennes et une abondante iconographie. Quelques événements incontournables, tels l'Ommeegang ou le tapis de fleurs, sont décrits dans leurs moindres détails.

La Grand-Place de Bruxelles

Toute la lumière sur...

Editions Queen II
335 x 240 mm
330 pages

Les auteurs.

Lillo Chiarenza est l'auteur d'un premier livre sur Casteltermini, son village en Sicile, et fondateur de la maison d'édition Queen II. Il apporte au livre ses photographies et ses talents de metteur en pages.

Valérie Paelinck combine deux passions, les relations humaines et la photographie. Avec une plume qui lui vient du cœur, elle s'amuse à jongler avec les mots et s'attache à rendre les concepts les plus ardues accessibles au grand public.

Philippe Denis est un amoureux du patrimoine architectural. Ses recherches encyclopédiques et son sens de la pédagogie servent des textes rigoureux et complets.

Lillo Chiarenza Valérie Paelinck Philippe Denis